

PROCEDURA DI ARCHIVIAZIONE

La scheda tecnica dovrà essere compilata e inviata all'Archivio Carlo Ciussi, corredata da materiale fotografico professionale relativo all'opera che si desidera archiviare, le cui specifiche tecniche sono qui dettagliate:

- n. 1 scatto digitale a colori (CMYK) con le seguenti caratteristiche:
 - base minima 30 cm oppure altezza minima 30 cm ad alta risoluzione 300 DPI formato EPS o TIFF del recto (fronte, davanti) dell'opera con prova di stampa professionale formato 18x24 cm;
- n. 1 scatto digitale a colori (CMYK) con le seguenti caratteristiche:
 - base minima 30 cm oppure altezza minima 30 cm ad alta risoluzione 300 DPI formato EPS o TIFF del verso (retro, dietro) dell'opera con prova di stampa professionale formato 18x24 cm;
- n. 3 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 3 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del verso (retro, dietro) dell'opera.

oppure

- n. 2 fotocolor professionali di formato 10x12 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 1 fotocolor professionale di formato 10x12 cm del verso (retro, dietro) dell'opera;
- n. 3 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 3 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del verso (retro, dietro) dell'opera.

Sarà in seguito nostra cura metterci in contatto per procedere con la pratica di autenticazione.

Per le operazioni di archiviazione, l'Archivio Carlo Ciussi si riserva di chiedere un contributo a titolo di rimborso spese di segreteria che ammonterà a:

- 200,00 € + IVA per le opere su carta qualora il materiale pervenuto all'Archivio venga ritenuto adeguato;
- 350,00 € + IVA per tutte le altre opere (tele, ecc...) qualora il materiale pervenuto all'Archivio venga ritenuto adeguato;
- ulteriori spese pari a 120,00 € + IVA per ciascuna opera, qualora il materiale pervenuto all'Archivio non venga ritenuto adeguato e l'Archivio debba procedere alla realizzazione di idonea documentazione fotografica.

Il versamento, tramite bonifico bancario, verrà richiesto dopo che l'Archivio Carlo Ciussi avrà ricevuto in deposito l'opera per procedere allo studio diretto della stessa.

L'avvio della pratica di autenticazione da parte dell'Archivio è subordinato al pagamento delle spese sopra riportate, alla corretta compilazione della modulistica ed alla accettazione delle condizioni che regolano l'incarico (sottoscrizione lettera di incarico).